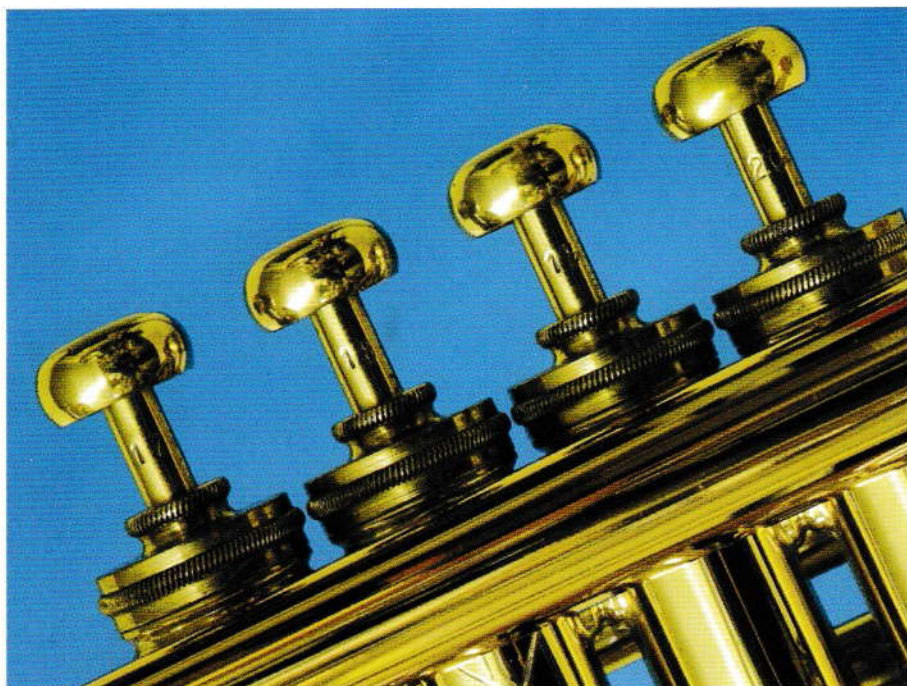




Porsgrunn

Janitsjarorkester

Siftet 14. januar 1954



50 år

Jubileumsberetning

1954 - 2004



Porsgrunn Janitsjarorkester 2004

Porsgrunn Janitsjarorkester 2004

Første rekke:

Harald Haukedal, Marie Leifsen, Knut Erik Andersen, Anne Friis Dalen, Espen Leifsen, Gry Lio, Heidi J. Berg, Øystein Smith og Morten Simonsen.

Andre rekke:

Harald Evenseth, Gry Thorsås, Sverre Ivar Krogsund, Kitty H. Bøckman, Tora Lise Roppestad, Arne Kittilsen, Ida T. Buer, Cathrine Runshaug, Sonja T. Buer og John Mikal Guldager (dirigent).

Tredje rekke:

Rolf Wahlberg Johansen, Arnulf Rasmussen, Mette K. Sortedal, Terje Arneng, Anne Lene Lien, Anders Karlsen og Vibeke Landbakk.

Bakerste rekke:

Rune R. Olsen, John Lium, Tor Tveraaen, Rune Eikeland og Ivar Buer.

*Arnulf Halvorsen, Adler O. Johnsen, Thomas Langeland,
Anne-Lisbeth Leifsen, Terje Lønna, Terje K. Møtæg, Rikke Sundberg,
Sigrud Trøsterud, Jon Reidar Øya og Christina Fochi Aas
var ikke til stede da bildet ble tatt.*



Innholdsfortegnelse

<i>Historien vår</i>	<i>side 5</i>
<i>Ildsjeler</i>	<i>side 12</i>
<i>Damegruppa</i>	<i>side 13</i>
<i>Konsserter og arrangementer</i>	<i>side 14</i>
<i>Turer og festivaler</i>	<i>side 16</i>
<i>Samarbeid</i>	<i>side 17</i>
<i>PJOs hederstegn</i>	<i>side 18</i>
<i>Smått og stort</i>	<i>side 19</i>
<i>Fane / Emblem</i>	<i>side 19</i>
<i>Øvelseslokaler</i>	<i>side 20</i>
<i>Litt om oss selv</i>	<i>side 22</i>
<i>Dirigenten</i>	<i>side 23</i>
<i>Styret</i>	<i>side 24</i>

Denne jubileumsberetningen er sammensatt av materiale fra ulike kilder og personer.

Noe av innholdet er nok farget av hendelser for de siste 25 årene mer enn de første 25. Her viser vi forøvrig til vår utmerkede 25 års Jubileumsberetning fra 1979, og det er jo ikke nødvendig å skrive vår tidligere historie to ganger.

Vi retter en stor takk til alle som har bidratt til denne beretningen.

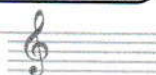
I redaksjonen:

Tor Tveraaen

Morten Simonsen

Rolf Wahlberg Johansen

Mars 2004



Historien vår

av Rune Reinholdt Olsen

Den 14. januar 1954 er korpsets stiftelsesdato, men røttene går lenger tilbake enn som så. Porsgrunn Janitsjarorkester er nemlig en fusjon av to av byens eldre korps, nemlig Bymusikken Heimdal og Porsgrunn Ungdomskorps.

Bymusikken Heimdal

Medlemmene i Porsgrunds Musikkforening startet i 1870-80-årene en hornsektett som kalte seg "Heimdal", med byens organist Oscar Hansen som dirigent og drivende kraft. Denne sekstetten gikk inn etter en stund, men gjenværende medlemmer stiftet i 1886 "Porsgrund Arbeiderforenings Hornsektett", som senere tok det gamle navnet Heimdal.

Dette navnet hadde de tatt fra den gamle norrøne guden Heimdal, som etter sagnet var den som hadde gjallarhornet. Den første opptreden som det nye korpset hadde var 17. mai 1887. Gjett om både medlemmene og bysbarna var stolte. Korpset ble svært populært. De fikk økonomisk støtte fra Porsgrunds Sparebank, og spilte ved alle store anledninger i byen. 17. mai var det selvfølgelig alle paradene, og senere på kvelden til dans. De holdt regelmessige konserter på Dampskipsbrygga, og opptrådte også sammen med sangforeningen "Skald", forløperen til nåværende Porsgrunds Sangforening. Heimdal spilte også i kirken til jul og påske

før kirken fikk sitt nye orgel i 1908. Og hver påske var det koralmusikk fra Storeskott på Borgåsen, og de spilte tilogmed koraler fra båt på elva.

Heimdal hadde mange ærefulle oppdrag. Noen synes vi bør nevnes, som kongebesøket i 1893 og den store utstillingen året etter. Likeledes folkeavstemmingen i 1905.



*Heimdal, ca 1890. Fra venstre:
Petter Pettersen, Wilhelm Wildhauer, Eilert
Johnsen, dirigent Leoard Helland, Sigvart
Andersen, Eilert Johnsen, Martin Pedersen,
Harald Chritiansen*





Bymusikkorpset Heimdal ca 1914.

Bildet er tatt i den gamle musikkpaviljongen som lå ved Kammerherreløkka.

Med det var nok ikke lettere å drive korps den gang enn nå; Heimdal fristet en vekslende tilværelse opp gjennom årene. På 1920-tallet var det nesten ikke liv igjen i korpset, men ved etableringen av anlegget til Norsk Hydro på Herøya i 1928-29 kom det nye krefter til. Korpset ble reorganisert, og i møte den 15. september 1930 fikk korpset det fulle navnet "Bymusikken Heimdal". Heimdal fikk en god, ny start. De tok vare på veteranene, og utnevnte flere av dem til æresmedlemmer. Korpset var aktivt i byens musikkliv med konserter og parader, og gikk inn i Telemark Fylkes Musikkforbund fra 1931. Da Heimdal feiret sitt

50-årsjubileum i 1936 hadde man en medlemsmasse på 27 aktive, og med en god besetning.

I 1952 var det fint besøk i Porsgrunn, med Elfsborg-garden fra Borås i Sverige. Besøket var en gjenvissitt etter at Heimdal i 1951 dro på tur til Borås.

På 1920-tallet arrangerte Heimdal et stevne i Porsgrunn med tre andre korps: Brevik Musikkorps, Skotfoss Musikkorps og Herre Ungdomskorps. Igjen ble musikkpaviljongen på Kammerherreløkka benyttet. Til venstre skimtes det eksisterende huset i Rådhusgata 7 ved siden av Taxi-sentralen.



Bymusikken Heimdals dirigenter:

Oscar Hansen, ca. 1879 - 1886

Sigvart Andresen, 1886 - ca. 1890

Leonard Helland, ca. 1890 - 1916

Martin Christiansen, 1916 - 1936

Ragnar Hartvigsen, 1936 - 1947

Bjørn Kittilsen, 1947 - 1954

Porsgrunn Ungdomskorps

Porsgrunn Ungdomskorps ble stiftet lørdag den 17. oktober 1930 på en generalforsamling i forsamlingshuset "Heimen". Instrumenter hadde man ikke, men lærer Martin Lunde fikk av Stathelle formannskap tillatelse til å låne noen instrumenter fra et nedlagt korps fra Stathelle. Disse instrumentene viste seg å være i en elendig forfatning, men som en begynnelse fikk det greie seg.

Korpsets medlemmer kom i hovedsak fra Folkeskolens Guttekorps, og man hadde en bra besetning i en del år. Imidlertid ble tidene raskt forverret, og mot slutten av 1930-tallet ble det inngått et utstrakt samarbeid med Borgestad Musikkorps.

Korpsets 10-årsjubileum i 1940 var ikke lett å få til. Den planlagte jubileumskonserteren satte krigen en stopper for, og det ble istedet arrangert en alminnelig konsert.

Ungdomskorpset var i begynnelsen av krigen det mest aktive korpset i fjorden. Den 6. oktober 1940 arrangerte de en konsert i parken, hvor inntektene gikk til de



Porsgrunn Ungdomskorps på Urædd Stadion 17.mai 1931.



krigsrammede områder i landet. Det kunne umulig bli noe stort utbytte, men tanken var i alle fall god.

Men krigen satte etter hvert også en stopper for driften av Porsgrunn Ungdomskorps. Korpsset var ikke i virksomhet fra 12. februar 1943 til 8. mai 1945.

17. mai 1945 ble derimot en av de travleste dagene korpsset hadde hatt siden starten. Været var ikke særlig gunstig, men guttene møtte likevel fulltallig opp til morgenparade fra Kulltangen.

1. pinsedag 1949 deltok korpsset på Telemark Fylkes 25-årsjubileum i Skien. Der deltok det i alt 17 korps fra hele Telemark. I gamle styremøtereferater kan vi lese at stevnet var meget vellykket, men at været godt kunne ha vært bedre.

Porsgrunn Ungdomskorps slet tungt nå. De var få medlemmer og økonomien var skral. Men et lyspunkt var at man fikk dannet en damegruppe. Den 22. januar 1952 er damegruppas offisielle stiftelsesdato. I 1932 talte korpsset i alt 32 medlemmer. Dette var en bra besetning, men problemet var at det kun var rundt 15 på øvelsene. Dette ble ikke bedre utover året, og planleggingen av sammenslåing med Bymusikken Heimdal ble i 1954 en realitet.

Porsgrunn Ungdomskorps' dirigenter:

Martin Lunde, 1930 - 1931

Halvard "Havva" Halvorsen, 1931 - 1933

Finn Skotner, 1934 - 1950

Thor E. Hansen, 1950 - 1952

Ragnar Hartvigsen, 1952 - 1953

Thor E. Hansen, 1953 - 1954



Porsgrunn Ungdomskorps 1948



Porsgrunn Janitsjarorkester

Porsgrunn Janitsjarorkester ble stiftet på et årsmøte i den gamle kinokjelleren torsdag 14. januar 1954. Fra referatet gjengitt i Porsgrunns Dagblad kan man lese at de 30 frammøtte raskt ble enige om det formelle omkring sammenslåingen. En gruppe bestående av representanter fra begge korps hadde i god tid før møtet laget forslag til både nytt navn, nye lover og nytt styre.

Det aller første styret etter sammenslåingen besto av:

Hroar Johansen - formann, Gustav Øyborg - viseformann, Leo Weber - sekretær, Birger Henriksen - kasserer, Ivar Bøhmer - materialforvalter, Harry Masteflet og Elias Noreide - styremedlemmer, samt R. Karlsen, K. G. Skauen og H. Borge - varamedlemmer.

Korpset sto nå uten dirigent, og det ble annonsert i avisene Telemark Arbeiderblad, Porsgrunns Dagblad og Grenmar. I begynnelsen svingte Hans Tidemann Johansen taktstokken, men han ble avløst av Bjørn Kittelsen allerede i august 1955 etter å ha virket som vikar i en kort periode.



Styret valgt høsten 1954:

Første rekke f.v.: Ivar Bøhmer - Hroar Johannessen - Roy K Schwanstrøm.

Bak f.v.: Gustav Øyborg - Harry Masteflet - Birger Henriksen - Elias Noreide.



Musikkens Mønstringsdag, også kalt for "Marsj-konsert" og senere "Vårmønstring" var PJOs initiativ. Første mønstringsdagen ble arrangert i Rådhusparken søndag 25. april 1954 hvor 7 korps deltok. Denne dagen har senere blitt en årlig foreteelse som holdes hvert år den siste helgen i april.

Porsgrunn Janitsjarorkesters første tur gikk til Trondheim sommeren 1955. Der deltok de på et amatørstevne med over 3000 deltagere fra 134 forskjellige korps. Fra de store spilleoppdragene på slutten av 1950-tallet nevner vi Byjubileet i -57 og Ski-NM i -59. Tallrike festivaler og konserter har det blitt opp gjennom årene.

Korpset arrangerte også den første musikkkonkurransen i kretsen i 1964, og har også gjort det skarpt som deltager i slike konkurranser. Vi kan ikke unnlate å nevne vår 1. pris i 1. divisjon i Porsgrunn i 1972.

Korpsturer er med på å skape samhold, og har alltid vært en viktig del av korpsmiljøet



Porsgrunn Janitsjarorkester 1954.

i ethvert korps. For PJO har det blitt en spesiell kontakt med danske "Musikkorps Sæby" i en liten by rett sør for Fredrikshavn. Her har vi vært på besøk hvert tredje år siden 1974 under en internasjonal musikkfestival som alltid er like vellykket. Av andre festivaler og reisemål vil vi fremheve Bad Bramstedt (Tyskland) i 1981, og vår 30-års jubileumstur til London i 1984. Og vi kan heller ikke unnlate å ta med felleskorpset "Porsgrunn All Star Band" som feiret norsk 17.mai i New York i 1995.



Dette var riktignok sammensatt av musikere fra flere korps, men hovedtyngden, ca 20 stykker, kom fra PJO. I 2001 ble det en ny USA-tur, da med "Telemark All Star Band", og med ytterligere geografisk spredning på deltakerne. Men fortsatt med mange driftige Janitsjarer i arrangementskomiteen.

Mandal Musikkforening har en lang tradisjon i å arrangere Mandalsfestivalen, og fra begynnelsen av 1990-tallet var PJO en fast deltaker på denne.

I en periode på slutten av 1970-tallet hadde korpset flere gjestedirigenter fra utlandet, bl.a. Henk van Lijnschooten fra Nederland, og dr. Merton Utgaard og dr. Earl C. Benson fra USA. Og PJO var også vertskap for gjestekorps fra USA og England. Innenlandske gjester har vært på besøk i de senere år, bl.a. Ytre Suløens Jazzensemble med Morten Gunnar Larsen, Forsvarets Distriktskorps Østlandet, Sarpsborg Janitsjarkorps (med gjenvissitt, ikke å forglemme) og ikke minst Norges eminente trombonist Frode Thingnæs.

Vi har vært så heldige å hatt gjeste-instruktører fra USA på besøk, noe som virkelig inspirerer til ny innsats. Trompetisten Frank Schimonelli og komponisten Warren Benson er folk som kan sitt fag. Vi nevner også et spennende besøk av et orkester fra Le Havre i Frankrike med bl.a. strykeinstrumenter. Disse deltok (utendørs!) på en vårmønstring i Langangen i 1992.

I 1995 fikk vi besøk av den kjente komponist og arrangøren Warren Barker, og med hjelp av Vestsidens MK og Herøya MK dannet vi "Korpskompaniet", som gjennomførte et kjempeflott seminar og stor konsert med hans musikk..

Til slutt nevner vi et utall ulike flotte arrangement og konserter som vi ikke har mulighet til å beskrive i detalj, men som vi tar med oss som gode minner fra korpset vårt.

Porsgrunn Janitsjarorkesters dirigenter:

Hans Tiedemann Johansen, 1954 - 1955
Bjørn Kittilsen, 1955 - 1958
Sverre Gunstrøm, 1958 - 1962
Bjørn Kittilsen, 1962 - 1973
Per Thorjussen, 1973 - 1975
Egil A. Gundersen, 1975 - 1980
Hans Tiedemann Johansen, høsten 1980
Svein Erik Taalesen, 1980 - 1983
Aage Korneliussen, 1983 - 1987
Bjørn Løken, 1987 - 1990
Egil A. Gundersen, 1990 - 1995
Ole Andreas Meen, 1996 - 2000
Torbjørn Waag, 2000 - 2003
Torbjørn Lønmo, høsten 2003
John Mikal Guldager, 2004 -



Ildsjeler

Korpsbevegelsen har i mange år delt ut hederstegn til mennesker som har gjort en særlig innsats. Både korpset selv, Telemark Krets av NMF og Norges Musikkorps Forbund har sine høythengende utmerkelser. PJOs medlemmer har gjennom årene bidratt med stor frivillig innsats både i krets og landsforbund, hvorpå enkeltpersoner fortjent har blitt hedret for sitt arbeid.

Det skal nevnes her at korpset tidligere var tilsluttet "Telemark Fylkes Musikkforbund", nåværende "Telemark og Agderfylkenes musikkforbund". Dette forbundet hadde egne utmerkelser som ikke er tatt med her. Disse er forøvrig godt dokumentert i vår 25 års Jubiliumsberetning fra 1979.

Utmerkelser fra Norges Musikkorps Forbund

"Sølvtrumpeten" - NMFs høyeste utmerkelse

Hroar Johannessen 1962 – Post mortem

Einar Bratsberg 1988

NMFs fortjenestemedalje

Simon Kristiansen	Harald Borge
Olav Lykka	Birger Heggvin
Kristian Wendel	Einar J. Bratsberg
Tor Thorjussen	Ragnar W. Johnsen
Sven Gundersen	Tor Tveraaen
Harald Haukedal	

Telemark Krets av NMFs fortjenestemedalje

Roy K. Schwanstrøm	Einar Bratsberg
Tor Thorjussen	Ragnar W. Johnsen
Tor Tveraaen	



Representasjoner Krets og forbund

Landsstyret i NMF

1958-1961 Hroar Johannessen, Styremedlem

Styret i Telemark krets av NMF

1954-1961 Hroar Johannessen, Formann

1961 Roy K. Schwanstrøm, Formann

1959-1960 Roy K. Schwanstrøm, Sekretær

1961-1971 Roy K. Schwanstrøm, Styremedlem

1961-1962 Odd G. Hesmyr, Kasserer

1962-1968 Alv Tuvnes, Kasserer

1972-1973 Einar J. Bratsberg, Styremedlem

1973-1977 Einar J. Bratsberg, Kasserer

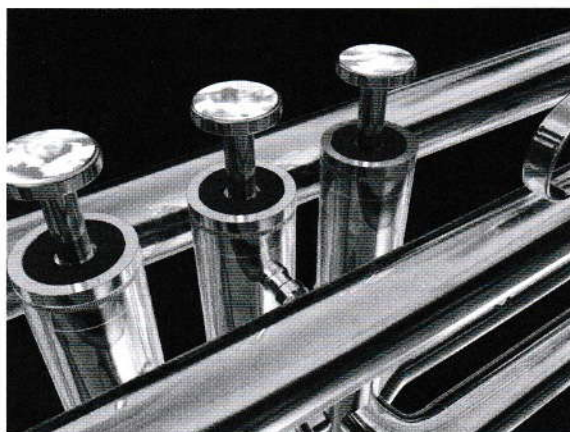
1977-1988 Einar J. Bratsberg, Leder

1977-1979 Tor Tveraaen, Vararepresentant

Styret for Telemark Janitsjarorkester

1989 Einar J. Bratsberg, Styremedlem

Dessuten har en rekke
av våre medlemmer
vært med i Kretsens
representasjonskorps
Telemark
Janitsjarorkester.

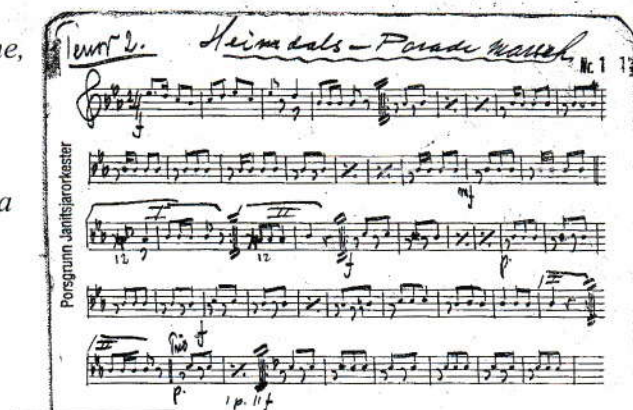


Damegruppa

Damegruppa må vi selvsagt ikke glemme i denne sammenhengen. Korpset bestod i mange år stort sett av menn, så en del av de "hjemmesittende" ektefellene dannet en forening som arbeidet som støtteforening for korpset. Ved dette arbeidet fikk damene en god sosial kontakt seg imellom. De hadde utlodninger, arrangerte juletreffester, og hjalp til ved mange av korpsets arrangementer og sammenkomster. Her kan vi spesielt nevne arrangementene på Mule Varde.

Vi har fått mange gaver fra Damegruppa opp igjennom årene: Korpsets første luer og luemerker, fane til 10- års jubileet og ny fane igjen til 40- års jubileet. Vi har også fått flere instrumenter, og ved mange anledninger også store og små pengebeløp. Disse midlene har vanligvis vært øremerket til instrumentkjøp, så mange av instrumentene i korpset er innkjøpt for dette. Gruppa har således i stor grad bidratt til å styrke korpsets økonomi. På grunn av sviktende tilgang på hjemmesittende damer, ble Damegruppa dessverre nedlagt for ca 5 år siden.

De første notene var som regel håndskrevne, og vi har fremdeles noen av disse originalene bevart. Her er et eksempel fra "Heimdals Parademarsch", skrevet av Harald Christensen.



Konsserter og arrangementer

Korpset har arrangert en rekke forskjellige konserter de siste årene: kirkekonserter, filmkonsert i kinoen, solistkonserter med deltakere fra musikkskolen, spilling under teaterfestivalen i Porsgrunn m.m.

I flere år har vi spilt nyttårskonsert i januar. En stor takk til vår korpsvenn og operasanger Anders Vangen som ofte har vært konferansier og solist ved disse konsertene. I tillegg til korpset har vi hatt med ulike sangsolister, kor, innslag fra Porsgrunn Amatørteater og fra Breviksrevyen. I 2001 var temaet "Jorda rundt på 80 minutter" med Fritjof Fomlesen som halsbrekkende reiseleder!

I begynnelsen av juni samles vi til familiedag på Mule Varde. Her spiller både PJO og gjestende korps for store og små. I tillegg har det vært annen form for underholdning, natursti for hele familien og selvfølgelig salg av kaker, vafler, is og brus. Og værgudene er (nesten) alltid på vår side denne søndagen!

De to siste årene har vi også varta opp med musikk i forbindelse med arrangementet "fargerik fotball".



1.søndag i advent er det spilling når julegrana tennes på Vestsida. Så er det nissetog over brua til rådhusplassen og tenning av graner. Det er ofte både vått og hvitt og kaldt, men julestemningen kommer hvert eneste år!



Turer og festivaler

Når vi snakker om turer i PJO-sammenheng, er det de siste årene noen reisemål som utmerker seg.

Siden 1974 har korpset deltatt på den Internasjonale Musikfesten i Sæby i Danmark. I slutten av juni hvert 3. år inviterer Musikkorps Sæby korps fra Norge, Sverige, Danmark og Tyskland (og enda noen fra både Nederland og England) til en helg i musikkens tegn. Dette har blitt en fin tradisjon og skapt hyggelige kontakter og gjenbesøk. Senest i 2003 var MK Sæby gjester under vår 17.mai feiring i Porsgrunn, og i jubileums-sesongen 2004 setter vi på ny kursen mot Sæby.

Mandal Musikkforening avholder Mandalsfestivalen annet hvert år, og under hele 1990-tallet har vi gjestet denne korpsfestivalen. Et av de beste minnene vi har herfra er nok et festivalseminar med Brazz Brothers (uten noter!) med påfølgende konsert i Mandal kirke. Forøvrig må vi nevne at vi har gjort det meget skarpt i bowlingkonkurransen korpsene imellom! To anndre høydepunkt er den norske 17.mai-feiringen i New York i 1995 og 2001. Selv om dette nok er mer samarbeidsprosjekter, i form av et korps sammensatt fra flere andre ("Porsgrunn All Star Band" og "Telemark All Star Band"), har det ved begge anledninger vært aktive medlemmer fra PJO som har trukket i trådene. To vellykkede turer har

det vært, og det gir liksom en ny dimensjon å få marsjere i Brooklyns gater i verdensmetropolen...

I perioden 1998-2000 spilte vi under Norway Cup i Oslo. De to første årene på Bislett, det siste inne på gressmatta på Ullevaal Stadion. Innimellom det overnevnte, har det vært en rekke andre turer opp gjennom årene. Høsten

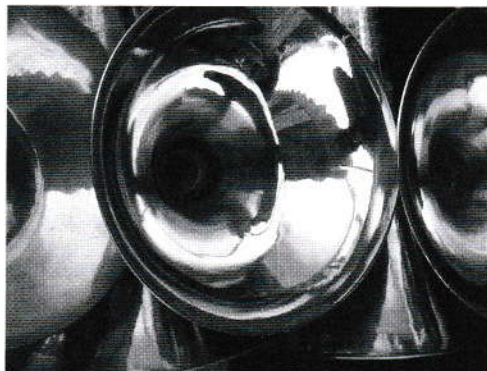
1995 dro PJO til Ås MK i Akershus for seminar og felleskonsert med Warren Barker som dirigent. Sommeren etter var det Vannfestival i Kristiansand og i 1997 holdt vi filmkonsert ombord på Petter Wessel. I 1998 spilte vi konsert i Sarpsborg med Sarpsborg Jantisjarkorps og Sinsen Musikkorps (Oslo). Allerede da hadde vi med oss Jan Erik Fillan som sangsolist, før han ble en anerkjent operasanger.



Samarbeid

Det er alltid morsomt å gjøre ting sammen med andre. Musikken låter liksom litt annerledes når det er flere som spiller sammen.

Fra tid til annen har det vært noen samarbeidsprosjekt mellom ulike korps.



Bare i Porsgrunn sentrum er det som kjent tre korps med ulik historie og profil. I 1993 ble det forsøkt et slikt samspillprosjekt i Porsgrunnshallen mellom Herøya MK, Vestsidens MK og PJO, uten at det helt slo an den gangen.

Bedre gikk det i 1995 da vår dirigent Egil A. Gundersen fikk den kjente komponist og arrangøren Warren Barker til byen. Vi slo våre tre korps sammen til "Korpskompaniet", og spilte kun Barkers iørefallende musikk med ham selv som dirigent. Det ble en kjempefin konsert i Ibsenhuset. Helgen etterpå reiste PJO til Ås i Akershus og gjorde det samme der - med ny suksess. Med slike krefter er det virkelig moro å spille i korps! Dette gav en viss mersmak på fortsatt samarbeid. Året etter slo vi på nytt Herøya, Vestsiden og PJO sammen og fikk besøk av Frode Thingnæs som dirigent. På Konsertdagen fikk vi besøk av Thingnæs' eget korps Kampen Janitsjar fra Oslo, og vi gjorde en avdeling hver. Også dette arrangementet gikk veldig bra.

I 2000 fikk vi ny dirigent i Torbjørn Waag. Han dirigerte også Herøya Musikkorps, og det var i denne perioden naturlig å inngå et tettere samarbeid med dem. Dette tilførte uten tvil et musikalsk løft til begge korps, og det muliggjorde et bredere repertoar og større musikk enn det vi vanligvis håndterte. Også sosialt gir slike prosjekter en utvidet horisont.

I løpet av tre sesonger gjorde vi flere større konserter i Porsgrunn.



PJOs hederstegn

I Porsgrunn Janitsjarorkester markeres medlemskap i henholdsvis 5, 10 og 20 år med en gave.

I tillegg har vi utmerkelsen "Det gyldne triangel", som er korpsets høyeste utmerkelse. Den består av en medalje med korpsets emblem, og innskriften: "Con brio e forza" (med liv og styrke).

Den tildeles:

- ♦ Personer som er eller har vært aktive medlemmer i Porsgrunn Janitsjarorkester, og som gjennom et lengre tidsrom har virket for korpset på en særlig fortjenestefull måte.
- ♦ Korpsmedlemmer som har minst 30 års aktivt medlemskap.
- ♦ Utenforstående personer kan også tildeles utmerkelsen i spesielle tilfeller.

Disse har mottatt "Det gyldne triangel":

Roy K. Schwanstrøm
Olav Lykka
Harry Masteflet
Tor Thorjussen
Einar Bratsberg
Tor Tveraaen
Ragnar W. Johnsen
Harald Haukedal
Arne Kittilsen
Rolf Wahlberg Johansen
Ivar Buer



Småplukk...

Vi har en tradisjon i PJO som fortsatt lever. Hver 17.mai har vi vår egen lille markering hvor vi minnes de av våre aktive medlemmer som har gått bort i årenes løp. Dette skjer ved en enkel blomsterseremoni på en grav enten ved Østre Porsgrunn Kirkegård eller ved Eidanger Kirkegård. Dette er en enkel hyllest i respekt til tidligere medlemmer.

Opp igjennom tiden har det blitt samlet endel gjenstander i korpset. Men vi har også vært utsatt for dramatiske uhell som brann og flom. Dette har dessverre gått utover denne samlingen, som f.eks. tap av en historisk medaljesamling, maskotdokka vår "Gofus" og instrumenter og noter..

Men enkelte gamle ting har overlevd: På veggen i Asbjørn Kloster henger det en bass som Porsgrunn Ungdomskorps kjøpte inn i 1930.

I 1957 fikk vi Telemarks første kvinnelige korpsmedlemmer: Britt Hansen og Ingjerd Moland. Ingjerd spiller fremdeles i Grenland Veterankorps.

Fane/Emblem

Korpsets fane er som tidligere nevnt gitt av damegruppa. Selve emblemet på fanen har vi også på luemerker, brevpapir, kaffekrus og platter. Dette er en del av vår identitet, og det har vært uforandret siden Alf N. Jacobsen tegnet det midt på 50-tallet. Toppen på fanen, (notene til forspillet på "Salutation") og "PJO", er tegnet av Roy K. Schwanstrøm, og produsert av Thor Svensson og Harald Haukedal.



Øvelseslokaler

Ingen av korpsene hadde brukbare øvelseslokaler før sammenslåingen i 1954, så dette ble en av de første utfordringene. Korpset fikk leie lokaler hos IOGT i Skolegata, dette var et greitt lokale, sentralt, passe stort og det var god akustikk, men lagerplassen til noter og rekvisita var dårlig: Et skap i ute i gangen, og et gammelt vedskjul i hagen! Likevel gikk det svært bra i de årene korpset holdt til her.

Men 1. februar 1965 ble vi husløse, IOGT-lokalet brant ned. Porsgrunn kommune var velvillige med å skaffe nytt lokale, og vi fikk disponere et rom i tredje etasje på rådhuset. Scenen i Teatersalen ble også brukt til øvelser før konserter når det var ledig der.



I 1979 fikk vi bruke det gamle lokalet til Frelsesarmeen (der hvor biblioteket nå ligger) som ble ledig da deres nybygg stod ferdig. Dette huset var vi klar over var overtatt av kommunen for riving, så vi arbeidet for å få et permanent lokale. Løsningen på dette kom da det skulle bygges ny gymnastikksal på Østsiden skole. Den ble ferdig i 1983, rett før gamle Frelsesarmeen skulle rives. Da fikk vi sammen med Porsgrunns Sangforening og Porsgrunn Guttekorps, overta disposisjonsretten til den gamle gymnastikksalen "Asbjørn Kloster" i Bjørntvedtgt. 17. Folkeskolens Guttekorps (senere Porsgrunn Guttekorps) hadde hatt sine øvelser der helt siden starten av korpset i 1928). Sammen med disposisjonsretten fikk vi også et pengebeløp fra kommunen til istandsetting. Disse pengene, sammen med en stor dugnadsinnsats fra medlemmenes side, gjorde det mulig for oss å sette huset i god stand, og å gjøre noen mindre ombygginger slik at det passet bedre til vårt formål.

Vi hadde fått huset praktisk talt ferdig, både inne og ute, da katastrofen rammet oss på nytt. Den 6. mars 1986 ble vi nok en gang husløse på grunn av brann. Huset ble totalskadet, og på nytt måtte vi rykke inn i teatersalen i Rådhuset. Ved denne brannen mistet vi store mengder eiendeler, både instrumenter, noter og forskjellige uerstattelige gamle gjenstander.

Gleden i foreningene var stor da kommunen sent på høsten 1987 vedtok å bygge opp huset igjen. Det var snevre økonomiske rammer, så foreningene måtte igjen bidra med stor dugnadsinnsats, langt større en forrige gang, for å få prosjektet i havn. Innsatsviljen blant medlemmene var stor, og allerede etter sommerferien 1988, kunne vi ta i bruk det nye "Asbjørn Kloster." Størrelsen på bygget er omtrent som før, men det er annen romindeling som gjør bygget mer hensiktsmessig for oss.

Bygget er nå helt og holdent et sang- og musikkhus, som eies av Porsgrunn kommune og drives av de tre foreningene. Det er blitt et levende hus, med sang- og musikkaktiviteter gjennom hele uken.



Litt om oss selv...

Musikalsk er PJO altetende, og liker å spille for folk, både utendørs og inne. Korpset ønsker ikke å sitte for seg selv og spille musikk som ingen vil høre på. Dette gjenspeiler seg i ulike typer seminarer og konserter, i samarbeid med andre korps, kor, sangere og musikere, og deltagelse på stevner og festivaler i inn- og utland.

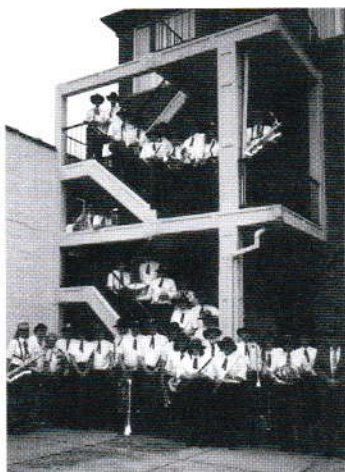
I tillegg ønsker vi å gjøre en god figur utendørs i sommersesongen, og vi forsøker å legge vekt på marsjering, noe som også kan innebære marsjøvelser på våren.

Vi prøver å være et trivelig korps, både å være med i og høre på. Det er derfor hyggelig at vi stadig får positive tilbakemeldinger og skryt for et godt miljø. Det tar vi med oss videre!

Vi ønsker å ha et repertoar som er variert og spennende, og vi prøver å knytte til oss andre musikanter, det være seg solister, vokalister eller kor, teatergrupper eller andre korps.

Alle som ønsker det kan bli med. Det er likevel en forutsetning at du kan lese noter og spille et instrument. Er du nybegynner på instrumentet ditt må du regne med å øve en del, for å kunne gjøre nytte for deg.

Også de som har spilt en stund må bruke litt tid på øving hjemme.



Selv om korpset ikke har noen utpreget konkurranseprofil, har vi likevel bruk for musikanter med rutine og dyktighet.

Hos oss betyr hver stemme mye, og du er selvfølgelig med å påvirke korpsets valg av repertoar og musikkprofil.

Vi løfter ofte i flokk og har en egen evne til å skjerpe oss på konsert!

1995: Porsgrunn All Star Band holdt konsert ved et norsk-amerikansk gamle hjem i New York.





Dirigenten

Vår dirigent i julileumssesongen er John Mikal Guldager, f. 1969, bedre kjent under tilnavnet Jomik. Han har sin musikkutdannelse fra Norges Musikkhøyskole med trompet som hovedinstrumentet, men begynte å dirigere allerede i tenårene.

Jomik er en utøvende lokal aktør - både innenfor undervisning og spilling.

Han har for tiden sitt daglige arbeid som rektor ved Bamble Kommunale Musikksskole.



Parade under Norway Cup på Bislet Stadion i Oslo den 2. august 1999.





Styret 2003-2004

Foran: **Mette K. Sortedal** - leder, **Gry Thorsås** - kasserer, **Vibeke Landbakk** - sekretær.

Bak: **Rolf Wahlberg Johansen** - 1.styremedlem, **Morten Simonsen** - nestleder, **Knut Erik Andersen** - 2.styremedlem, **Svenn Ivar Krogsund** - varamedlem, **John Lium** - materialforvalter.

