



FILMMUSIKK: Publikum fikk oppleve filmmusikk i Teatersalen, da Porsgrunn janitsjarorkester underholdt. Underveis ble det vist lysbilder fra filmene.

FOTO: TOM ERIK HOLLAND

Korps med film

på plakaten

Da Porsgrunn janitsjarorkester holdt konsert i Teatersalen i går sto filmmusikk på plakaten.

Alt fra Grease-musikk til tema fra «Gudfaren» ble fremført av korpset under gårsdagens konsert. Lysbilder fra filmene satte en spiss på det hele.

Det svingte skikkelig da amatørkorpset, som består av blåsere og slaginstrumenter, fremførte sanger fra musikkfilmene «Grease». De 26 sittende tilhørerne kunne nok bli fristet til å gjøre salen om til et dansegulv, da swing og 50-tallsrock'n roll blåste fra scenen. Man kan bli nostalgisk av mindre. Vakert ble det da amatørkorpset spilte kjente tema fra «Gudfaren» av den italienske komponisten Nino

Rota, mens sort-hvittbilder fra filmklassikeren ble vist på skjermen. «Gudfaren» ble etterfulgt av selveste «James Bond». Melodiene «Live and let die», «For your eyes only» og «Goldfinger» ble servert fra scenen, med Fredrik Gulbrandsrød som dirigent. Han tok over etter John Mikal Guldaer i år.

VARIERT

PJO ble stiftet i 1954 som en fusjon av Porsgrunns eldre korps. I dag består det av 30 medlemmer i alderen 19 til 85 år, og at de er altetende musikalsk er det ingen tvil om.

Etter å ha tråkket til med James Bond-melodier kom «Gladiator» på banen.

Dramatikken ble roet ned med koselige melodier fra «Flåklypa», komponert av Bent Fabriucius-Bjerre, før publikum fikk oppleve bilder og musikk fra «Pirates of the Caribbean».

I pausen var det både kakesalg og lotteri, på gårsdagens gratis-konsert, der korpset fikk vist at musikk kan være en viktig del av film, og at uttrykksformene utfyller og forsterker hverandre.

■ ■ ANNE LILL W. AAS
anne-lill.aas@ta.no



LEGENDARISK: Under konserten i Teatersalen ble det blant annet spilt musikk fra filmen «Gudfaren».

ARKIVFOTO

Konsert i håpets tegn

Gårsdagens konsert i Evangeliehuset var en konsert i håpets tegn. Inger Lise Rypdal og Torstein Sødal drar sammen på norgesturné med Aksjon Håp-konsert 2006. Aksjon Håp er en nasjonal bøssebæring som går av stabelen 10. desember. Da skal 50 000 bøssebærere samle inn penger til Aksjon Håps prosjekter. Pengene vil gå til rent vann, medisiner og hjelp til mennesker med lese- og skrivevansker.

VIKTIG BUDSKAP

Under gårsdagens flotte gratis-konsert fikk de rundt 70 fremmøtte høre artistene syngende «The Prayer», som vanligvis blir fremført av Andrea Bocelli og Celine Dion, og Josh Grobans «You raise me up», kanskje best kjent med Westlife.

- Denne sangen er en hyllest til de som står i skyggen, sa Inger Lise Rypdal.

Blandingen av stearinlys, film og lysbilder fra Afrika og artistenes vakre sang gjorde konserten fullverdig, men det viktigste var kanskje det som ble sagt



FLOTT KONSERT: Inger Lise Rypdal og Torstein Sødal holdt en flott konsert i Evangeliehuset i går kveld. FOTO: TOM ERIK HOLLAND

mellom sangene. Inger Lise Rypdal har vært med på å starte et senter for voldtatte kvinner i Afrika. Hun delte budskapet med publikum i går.

- Vi må holde håpet levende.

■ ■ ANNE LILL W. AAS
anne-lill.aas@ta.no

Feiret Mozart og Sjostakovitsj

Mozart og Sjostakovitsj ble feiret i Ibsenhuset mandag kveld. Omtrent 100 publikummere møtte fram for å nyte musikken.

Det var Joanna Maklakiewicz på klaver og Piotr Janowski på fiolin som sørget for tonene i Peer Gynt-salen.

TO DELER

Programmet var ikke overraskende delt i to, én avdeling til Mozart og én til Sjostakovitsj. Mozarts Sonate i F-dur (K. 377) ble framført og sonaten i A-dur (K. 526). Sjostakovitsj ble hyllet med sin Sonate op. 134. Som kjent har begge komponister jubileum i år; Mozart 250 år, Sjostakovitsj 100.

Samspillet til Maklakiewicz og Janowski var det lite å utsette på, i alle fall i første avdeling da TA hadde anledning til å være til stede. Spesielt Maklakiewicz viste musikalsk presisjon og innlevelse, til tider nærmest glødet det av de trillende klavertonene. Et høydepunkt var første del



I IBSENHuset: Piotr Janowski på fiolin opptrådte i Ibsenhuset med Mozart og Sjostakovitsj på programmet.

av Sonate i A-dur, «Molto allegro». Her viste for øvrig Janowski sitt kunstneriske temperament.

■ ■ DAN HAGEN
dan.hagen@ta.no