

puls en

KULTURREDAKSJONEN • e-post: kultur@ta.no, faks: 35 53 29 12

DAN HAGEN
tlf: 35 58 55 98
mob: 991 60 035
epost:
dan.hagen@ta.no

**MARIE EDHOLM
ANDRESEN**
tlf: 35 58 55 78
mob: 977 67 556
epost:
marie.edholm.
andresen@ta.no

**ANNE-LISE
SURTEVJU**
tlf: 35 58 55 85
mob: 915 90 607
epost:
anne-lise.surveju
@ta.no

**ANNE-LILL
WENNECK AAS**
tlf: 35 58 55 15
mob: 957 30 144
epost:
anne-lill.aas@ta.no

Mesterlig korp



GARDEN: H.M. Kongens gardes musikkorps imponerte med sin presisjon og dyktighet på korpsmønstringen i Skien fritidspark i går.

FOTO: BJØRN JOHANNESSEN

750 musikanter fordelt på 25 drill- og musikkorps har i helga deltatt i en musikkonkurransse i Skien. I går var det korpsmønstring med oppvisning fra lokale drill- og musikkorps fra Telemark og Vestfold.

Høydepunktet under korpsmønstringen i fritidsparken var H. M. Kongens gardes musikk- og drillkorps.

Svært mange møtte opp i Skien fritidspark for å få med seg gardens musikkorps. De fleste hadde nok sett korpset på tv, men ikke alle hadde hatt gleden av å se dem opptre live.

STERKT INNRYKK

De stramme gardemusikantene i paradeuniformer gjorde et sterkt inntrykk fra de marsjerte på geledd inn i hallen, og til de i samlet tropp marsjerte ut igjen til taktfast musikk.

Ingenting er til overlatt til tilfældighetene når gardens musikkorps er i aksjon. En av gardistene inspirerte hallen i forkant, og fant ut at trommesettet måtte flyttes litt vekk for å få plass til alle øvelsene.

Så var det klart for dagens attraksjon. Soldatene i gardens musikkorps marsjerte inn i stilige hatter med flotte dusker og med svært blankpussede sko som skinte lange veier.

Garden opptre i stramme og fine uniformer og med militær presisjon. Alt er nøye innstudert, og gardistene fortrekker ikke en mine under hele oppvisningen.

Det er imponerende å se hvordan alt klaffer under hele seremo-



LOKALE KORPS: Menstad skolemusikkorps var et av de lokale musikkorpene som spilte på vårmønstringen til musikk- og drillkorpene i Skien fritidspark søndag.

nien. Musikantene marsjerer side om side mens de spiller gammel jegermarsj og drillsoldatene kommer dem i møte med geværet på aksel.

De danner hver sin rekke og spinner rundt som i et hjul på parketten og noen danner en firkant. Før alle stopper og snur i firkant helt om mars, og så er de tilbake i vanlig formasjon uten at noen har gitt en eneste kommando.

Publikum skvatt på benkeradene da gardistene avfyrt en saluttt med løskrutt på slutten av seremonien.

PUBLIKUMS FAVORITT

Det er ingen tvil om at H. M. Kongens gardes musikkorps, som også

har vunnet en rekke internasjonale priser, var publikumsfavoritt. Det er imponerende hva rekrutter i hæren kan klare å få til i løpet av førstegangstjenesten på ett år.

Før gardemusikken gjorde sin entré var det elleve andre musikk- og drillkorps fra Telemark og Vestfold som hadde oppvisning i fritidsparken.

Det var også mange flinke musikanter og drillpiker å se blant dem, og mye talent.

LOKALE KORPS

Klyve skolekorps var et av musikkorpene som opptre. De marsjerte inn på geledd i hallen foran publikum.

Korpset har dyktige musikanter, og flere gode unge drillpiker som viste at rekrutteringen på det området ser ut til å vare god.

Porsgrunn janitsjarorkester gjorde også et solid inntrykk med sine samspilte musikere og fin framferd. Menstad skolemusikkorps spilte også bra i en form for moderne rytmemarsj. Drilljentene fra Stavern drillteam var også svært dyktige, der de opptre i fargerike drakter.

SÆRKLASSE

- Festivalen i fritidsparken lar deltakerne få vise sine kvaliteter gjennom flere konserter, noe som er unikt i korpsmiljøet, sier Jostein

Strøm Pedersen i arrangementskomiteen.

- I år, som tidligere, har festivalen også hatt besøk av utenlandske korps, både fra England, Danmark og Sverige. Under årets festival har det blitt arrangert en nasjonal dirigentkonkurransse i samråd med musikkorpsforbundet, der Lars-Thomas Holm gikk av med seieren etter mange og lange runder mot verdige motstander, sier Strøm Pedersen.

Senere på kvelden inviterte Grenland Brass til konsert i Skien kirke nok en gang med gardekorpsset som gjester.

■ BJØRN JOHANNESSEN
bjorn.johannessen@ta.no

Historien om Sondre... og Eivind Strondi

Få historier har fasinert meg så mye som den om Sondre Norheim. Født 10. juni 1825 i Morgedal, husmann som vokste opp under fattige kår i Telemark, som emigrerte og døde på prærien i Nord-Dakota i USA i 1897. De mange historiene om Sondre dreier seg selvsagt i hovedsak om morgedølen som var opphavet til det moderne skiutstyret og som var en fantastisk skiløper. Mannen som blir regnet som den moderne skisportens far er fremdeles en sentral person i Morgedal gjennom fantastiske «Norsk skieventyr». Og stedet der Sondre ble født, Øverbø, står der

fremdeles som et minnesmerke. Og det er her Eivind Strondi kommer inn i bildet. Ingen personer har etter min mening gjort mer for å få historien til Sondre Norheim frem i lyset, i over 60 år har Strondi vist turister og andre interesserte husmannsplassen der Sondre Norheim hadde mange av sine levedager. Gården der Strondi bor, ligger nesten 500 bratte meter fra husmannsplassen Øverbø, og Strondi har i alle år forvaltet, passet på, drevet dugnad og vist frem husmannsplassen til alle interesserte. Få mennesker har imponert meg mer enn Strondi, i en alder av

snart 90 år er han fremdeles glødende interessert i den fantastiske historien rundt Sondre Norheim, og ingen mennesker kan fortelle historien om Sondre på en bedre måte. Onsdag denne uka blir Strondi intervjuet på TV Telemark i programmet «Ildsjelen» om sin innsats gjennom alle disse årene, det er et møte jeg tror vil imponere flere enn oss som har laget programmet. Jeg tror historien om Sondre Norheim ville være langt blekere uten innsatsen til Eivind Strondi i over 60 år.



KULTURPULS • EIRIK HAUGEN

smønstring



FOTO: INGE FJELDDALEN



MORSOMT: Gruppen Mnozil Brass fra Østerrike holdt en sprudlende og morsom konsert i Ibsenhuset lørdag kveld under brassfestivalen i Grenland.

FOTO: INGE FJELDDALEN

Lystige brasstøner

Det var en morsom og lystig konsert med Mnozil Brass i Ibsenhuset i Skien lørdag kveld. De sju mesterne i brass og sang fra Østerrike laget en trivelig festkonsert.

Konserten var en del av Grenland internasjonale brassfestival.

De sju medlemmene i gruppa viste publikum i en smekkefull Dovregubbens hall i Ibsenhuset hva er de gode for.

ELLEVILLT

Det var en høyst annerledes og spektakulær konsert. Medlemmene fant på elleville triks og sprø innfall på scenen med akrobatiske bevegelser.

De brukte både instrumenter, mimikk og hele kroppen til å få fram både sinnsstemning og følelser. De muntre innslagene skapte latter og god respons hos publikum. Det var morsomt å se og oppleve musikerne på en så uhøytidelig måte.

Det hele var et som et musikalsk teater. Skuespillerne, eller musikerne, sa ingenting med ord. Men de sang, spilte og brukte blåseinstrumentene sine på alle mulige måter for å uttrykke situasjoner og handlingen.

Med yppige dansebevegelser fikk de med seg publikum fra første stund. De hadde publikums oppmerksomhet under hele forestillingen, som både lo og klappet begeistret.

De sju medlemmene i Mnozil Brass har holdt på siden 1992. Det som kjennetegner gruppa er varme

og humor, en utmerket teknikk og evne til å gå fra de sarteste til toner til de riktige store kaskader.

DYKTIGE

De vartet også opp med allsang. Blåserne spilte sammen i et flerstemt brasslyd. Mnozil Brass spilte på hele registeret, fra det rolige til fartsfylte toner, fra det triste til det sprudlende og hele tida med et smittende humør.

Musikerne viste også sin dyktighet på et annet plan med en mer alvorlig utgave av kjente melodier. Da satt publikum helt stille og blåserne ble belønnet med velfortjent applaus.

Gruppa brukte instrumentene både til å spille med og til tale. Det var fantasifull bruk av blåseinstrumenter, ulike typer horn og en ropert, som også ble brukt som lydeffekt.

Totalen var en vellykket utgave av kreativ brass, og de viste at brass ikke bare er alvor. De tullet mye med instrumentene og talentet sitt, men bak lå det likevel en dose alvor og livsglede.

■ ■ BJØRN JOHANNESSEN
bjorn.johannessen@ta.no

KONSERT

Mnozil Brass

FRA: Østerrike
STED: Ibsenhuset
PUBLIKUM: 800, fullt



FESTIVAL

Resultater 2010

Grenland Internasjonale brassfestival

ELITEDIVISJON, KORPS: 1. Mount Charles Brass band: 286 poeng. 2. Oslofjord Brass band: 284 poeng. 3. Sandefjord Brass Symposium: 278,5 poeng

SOLISTPRIS: Mount Charles Brass band, Harry James. Bb Cornet

BESTE PLIKTNUMMER: Mount Charles Brass band

BESTE HYMNE: Mount Charles Brass band



PÅ SKINNER: Det meste går på skinner når Gardens musikkorps spiller opp.



KREATIVT: Medlemmene i brassgruppa fra Østerrike viste en kreativ måte å bruke seg selv og instrumentene på.